

வேலுவர் மீது

திருமங்கை நகரென்ற கோவில்
பட்டிக்கு தென்மேற்கில் திருப்
பொன்கிரியி லெழுந்தருளிய கதிர்
வேலவர் மீது



ப தி க ம ன் ச ரி .

இதது

திருக்கல், பரதாளகாளியம்மன் கோவில்தெரு
பார் ஆ. சி. சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள்
எஸ். திரவியம் பிள்ளையவர்களால்

இயற்றியது

1926. இதன் விலை ரூபாய் 2

௨௨6 : 417
N26

168525

கதிர்வேல் துணை.

பதிமஞ்சரியின் வரலாறு.

கல்யபதம் 5026 சாவிவாகன சகாப்தம் 1847இதில் செல்லா
கின்ற சக்தாட்சிஷ் ஆற்பிசியீர் திண்டுக்கல் பாதாளகாளியம்மன்
கோவில் தெருவிருக்கும் இடம் எஸ். திரவியம்பிள்ளை என்பவருக்கு
இரண்டுசெவியிலும் ரீங்கார விறைச்சலோடு குருக்கில் வாய்வுப்
பிடிப்பு வியாதிகு ஆயர்வேத மவுஷதம் பூணரிபாகம் இங்கிலீஷ்
மருந்துகளுஞ் சாப்பிட்டும் மேல்பிரயோகமான மருந்துகளை உப
யோகப்படுத்தியும் சௌகரியப்படாமல் ஞானபண்டிதன் கிருபை
யால் குணப்படுமென்று நுகியோடிருக்குந்தருவாயில் மேற்படி
வருஷம் கும்பாசி மாசிமீ 13உ மங்களவாரம் பூர்வபக்ஷத்துதி
கையுமுத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரமுகங்குடி வன்றிரவுசமர் 12மணிக்கு
தூவிவேடமாய் கனகிலோர்ந்து கம்மிடம்வாவென்று சொல்லி
மறைந்தனர். தூவியாய்வந்து கனகில்தோன்றியதாரென்றுகவனி
யாதிருந்து மருநான் மகம் உற்சவம் பார்க்க திருச்செந்துருக்கு
போதுமார்க்கம் கோவில்பட்டியிலிரங்கி தென்மேற்கிலிருக்கும்
திருப்பொன்கிரியிலமர்ந்திரானின்ற கதிர்வேலவருடைய பிரதாபங்
களை பிரஸ்தாபவிதமாயறிந்து திசைநோக்கி மலையைதரிசித்துக்
கிரிக்கருகிற்சென்று மாணிக்கதடாகஸ்தாபன முந்தரிசித்து சிகர
மேறி மாணிக்க வினுபகரை தோத்திரம்செய்து விபூதிபிரசாதம்
பெற்று மேல்கிரமேறி கதிர்வேலவருடைய அருள் விலாசத்தை
சடாக்ஷமென்ற அட்சரத்தால் நியாணிந்துமாலபந்தேடிடவென்ற
தூற்பயனை மஞ்சரி சாத்தி ஆனந்த பாஷ்கரமாய் தோத்திரிக்க
இலைத்திருநூற்றுப் பிரசாதமும் பெற்று கவிபுகவாதகரதனை கதிர்
வேலவருடைய கிருபாகடாக்ஷத்தால் சுமார்முன்றுருதுவும் பஞ்சப்
பிரமம்போல் ஐந்து மாகக்களாக தனக்கேற்பட்ட ரோகத்தினால்
கண்டியடைந்து பொன்கிரிக்கதிர்வேலவருடைய தரிசனமும் சடா
க்ஷமென்ற யிலைத்திருநீற்றையும் ரோகந்தக்குப் பிரயோகிக்க
சர்வ வியாதிபும் நிவர்த்தித்த துமன்றி அவ்வூர் தங்கி மருநான் செந்
கலையிக்குப்போய் உற்சவாதிகளைத்தரிசித்து ஸ்ரீ வைகுண்டத்
திற்கு வியாபார ஷஷமாய் வந்திருக்கும்பொழுது ஷஷமாசிமீ 23உ
பதன்கிழமைபன்று மேற்சொல்லிய வியாதிகளாரம்பித்தன்று இர
வில் வேதனையால் கஷ்டத்துடன் கதிர்வேலவருடைய கிருபையுமிம்
மட்டோவென்று மனவருந்தத்துடன் நித்திரையில் அன்று இரவு
சமர் 12மணிக்கு வித்தாப்பிய பர்வமுள்ள சன்யாசி கையி
சுர்மைபொருந்திய ஆபுதமுக்கொண்டு ஷஷ திரவியம்பிள்ளை
இரண்டு புயத்தடுத்து சன்யாசியுடைய திருப்பாதத்தி லித்த
புழுடைய பொன்கிரியை தரிசித்த பதிமஞ்சரி
சொல்லிமறைந்தனர்.

சுயம்!

சுயம்!

திருப்பொன்கிரி கதிர்வேலவர் மீது

பதிக மஞ்சரி.

நேரிசை வேண்பா.

சீர்பெறுமங்கைகதற் றென்மேற்கு கிரியில் வளர்ந்
தேர்பெருங் கதிர்வேலவர் மேற்—பார்புகழ்
நற்பதிகம் பாடுதற்கு நல்லருளே நல்குமாணிக்க.
தற்பிற விநாயக நீதான்.

அவையடக்கம்.

சுழில் நெடிலாகிரிய விருத்தம்.

சீருற்ற பருகிமதி யுலவுவிரி புனியிலுயர் தேவனமதாயிலங்குந்
செங்கிருச்செல்லிய நவரதமுநிறைந்திலகுதிருப்பொன்கிரியின்மேவுந்
திருமாவின் மருகனெனவருமாறுமுகவனிரு சேவடிதனைத் துதித்துத்
தேனெழுருவெண்டாமரைக் கலைமடந்தையைத் தினமுமென்னாவில் வைத்து
தாருற்ற முடியின்னதி மதியனியுமாணுவயசாணை மறவாத நேமன்
சதுர்மறைகளாய்ந்த தலவிற்பன விவேகருண சாதுக்கள் நேசர்தன்ம்
சாதுரிதமொடு நல்லமாதிரித் முத்தமிழ்த்தாரைபொழி கின்றவனதஞ்
சுடர்கலையுனர்நிபுண இராஜகுருஸ்வாமியெனுமென் சுற்குருவினைத் துதித்து
வாருற்றபுரிசை சூழ்நின்றநகர் பதியிலுயர் கருணைகனென்ன வாய்ந்த
கங்கைகுல நிலகனெனுந் சுப்பிரமணிய சுருண கண்ணடின்றபுதல்வன்
கருதரிய பெரியோர்களிரு கமலதாளினைக்கணிகலமதாச வளர்வோன்
கண்ணுதற்கடுமை திரவியம்யென்னும் புலமை திருமுயன்றித்தினம்
பேறுற்ற நறுமணம் விரிவுலவு யெழில்பெரு வள்ளிதெய்வானை மருவும்
மரகதகலாப மயில் பெருமான்மீது யெனதுபதிகமஞ்சரியிதனை
வையமதில் மதுரயிருகவிகள் பலசிறுவனுளம் வந்தெழுந்த வசமாகி
மகிழ்வுடனியற்றினேன் புகழ்பெரிய புவிர்நகள் மனதுகந்தருளுவீரே.

நூற பயன்

பன்னிருசீர்க்கழி நெடிலடி ஆகிரியவிருத்தம்.
மாலயன்மே டிடக்காணுத சோதியே
மறைபாவுந்தில்லையதினில்
மங்கைசிவகாமிமுன் கங்கையையத்தாங்கியே
மாறாதவாது கூரிக்
கால்மாரி நடனம்புரிந்ததோர்களை யினால்
காட்டுச்சிறுத்தொண்டர் மைந்தன்
கண்மணியான சிவசேரானதேவனைக்

மாலினிடதன்னை மதுரைமீனாட்சியை

மணசுமக்கச்சிது கடைதலையேற்றியே

வைவையடைந்தோன் குமாரா

வேல்போன்ற விழியுடைய வள்ளிதெய்வானையினை

விஞ்சையாமுந்தனருளை

வேண்டிடத்திரவியத்தைக்காக்கக்கநிர்

வேலனே வருகுவாயே,

(1)

படியிசைப்பிறந்துண்டியரைத்துறந்து

பாதகத்திரின் மிகச்சிறந்து

பயன்களு வறந்து நயங்களுமிறந்து

பழுவிய பூசையுமறந்து

கொடியினிவ்விதமாயலைதல்சம்மதமாய்

குவலயத்தினிலுனைச்சதமாய்க்

கொண்டடிவணங்கித்தொண்டரோடிணங்கிக்

கூடுதற்கின்னருள் புரிவாய்

வடியியில் வீராகுரசங்காரா

வசந்தருகிரந்தகுமாரா

மணத்தசிக்ாரா தமிழ்க்ருபகாரா

மலைமகடந்த செந்தூரா

செடியனேன்பருந்துமிட ரொலந்தவிர்த்து

செழித்திடத்திருவருள்புரிந்து

திருப்பொணங்கிரியில் விருப்பொடுமிருந்த

தெய்வமே கதிரவேலவனே,

(2)

பாசவாரியின் மோசமாய் வீழ்ந்து

பாலியேனுவியுமாத்ந்து

பட்டபாடனைத்துந்திட்டமாயுரைந்து

பரிந்தருள் புரிந்திடாதிருந்தால்

ந்சரோடுழந்தாசனேன் தனை

நீந்திவந்தேறலெவ்வாரே

நினையலாதொரு தெவனையுநானினையே

நிதமுமில்விதமெனைவருத்தா

தீசனே தனிகைவாசனே மயின்மீதெழுந்தருள்

புரிந்தினிதிரங்கி

தேவர்கோன்புதல்வி தெய்வானையுடனறினேப்

புனங்காத்திடுங்கிருவார்

தேசலாவிய செந்தாமரை முகந்துத்தேவியாள்

காசநாயகனாய்த்

திருப்பொணங்கிரியிலிருப்பொடுமிருந்த

தெய்வமே க

நாயேனெனகவிலையாடெலாநயந்தழு
 தழுது கெஞ்சருதி
 நவீனத்துகேட்காதவனென்ன விருத்தி
 ஞாயமோவவதெனையான்
 நேயமுற்றெழும் போதுனையேவரேனும்.
 கில்லெனவிடையினிற்றிடுத்து.
 கிருத்தினும் வாராதிருப்பது சரியோ
 கெடிதுசேயமுங்குரல்கேட்ட
 தாயதையெடுக்கவரும் பொழுதோடித்
 தடுத்தடிவொருநனமேனும்
 தான்பொருத்திருந்து சகிப்பனோவுனையுந்
 தடுப்பருமில்லை வந்தருள்வாய்
 தேயமெங்கெனுஞ்சீரோவிர்தருமணியே
 தெருவெலா நருமணங்கமழர்
 திருப்பொனங்கினியில் விருப்பொடுமிருந்த
 தெய்வமே கதிரவேலவனே. (4)
 தொங்கைமென்மடவாரென்குல தெய்வங்
 கெழுங்கன விளமையே முதலாக்
 குறைவற்றபடித்தமிழ் படிநூரைத்தல்
 குலவுகரதலாமலகம்
 பங்கமுற்றிடு நோயெங்கன மிக்கதம்
 பாத்தியம் புரி நதிதும் பாக்யம்
 படிநெஞ்சுறச்செய் கொடியிடிவகனே
 பான்மையென்றிட வருவோற்பாற்
 நங்கியுவரிதாவிங்கிருந்திடிவித்
 தமியேனும்புமாறுளதோ
 காமி நீ நோக்கி வினையெலார்க்கித்தாசன
 மாக்கி வைத்திடுவாய்
 சீங்கநன்னிடையாளன்னமென்னடையான்
 தெய்வகுஞ்சரியோடு மகிழ்ந்து
 திருப்பொனங்கினியில் விருப்பொடுமிருந்த
 தெய்வமே கதிரவேலவனே. (5)
 யெனதகக்கருங்கவிருந்திடுவதற்கோ
 யென்னிலாகற்களின்முனமே
 யிருந்து நீ பழகித்தோந்தனையடியே
 னியற்றுகைப்பாடலைமுழுதும்
 மனமகிழ்ந்தேற்பாயென்பதாய்க் திடவோ
 வாய்ந்தகைப்பாடலை வாயில்
 வாழ்ந்த

கன்மிகமருவியிம்மை யிலடுத்தெங்
 கணுமுதலாய் புரிவைநாயகனே
 கருணையிலுனைப் போலொருவரையேனங்
 கண்டிலேன்கொண்டிலேனருவா
 தினமனமகிழ்ந்து 'திருவருள் புரிந்துத்
 திக்கடங்காப்புகழ்பொழிந்துத்
 திருப்பொனங்கிரியில் விருப்பொடுமிருந்த
 தெய்வமே கதிரவேலவனே (6)

பலமகரெடுத்து மனமுறத்தொடுத்துப்
 பனிநுவாருதை விடுத்துப்
 பழகிசைபகுத்து வளர்கனிவகுத்து
 பாடின நான்மயல்விழுத்து
 நலகதியெவ்வாரடைகுவன் செவ்வா
 நம்பினோர்க்கருவதிபெளவா
 நானினிக்கொஞ்சமாவது நெஞ்சநெந்திரா
 துறஞ்செய்யுன்றஞ்ச
 மிசையகோலாகலவடிவேலாவினியற்
 பொற்சிலம்பணிகாலா
 வெளில்வளர்சீலா வுமையவள்பாலா
 விமையவர்க்கெழுமனவூடலா
 திலகமான்மேலாவதுவினல்பாலாத்
 திகழ்முலையுருகைசிசாலா
 திருப்பொனங்கிரியில் விருப்பொடுமிருந்த
 தெய்வமே கதிரவேலவனே. (7)

அரிவைபருடையிலொருகொடியிடையி
 லமர்புரிநயனவெம்படையி
 லனமெனாருடையில் வனமுறுதுடையி
 லழகொடுபழகுருசபையில்
 விரிமனஞ்செருகி முயரினம்பெருகி
 விம்பமென்கணியிதழ்பருகி
 மெத்தவுமலைந்து சித்தமுமுலைந்து
 வித்தையுங்குலைந்துயிருலைந்து
 பெரித்தேமகித்து நினையவமகித்து
 பிதற்றுருதினியுனைத்துறித்து
 பெரும்புகழ்பாடி விரும்படிக்கடிபிழைக்க
 வெற்கோடிவந்தருள்வாய்
 தெரிவரும்பெருமை யிந்திரனருமைத்
 திருமகனே

திருப்பொனங்கிரியில் விருப்பொடுமிருந்த
தெய்வமே கதிரவேலவனே. (8)

மதலையாம்பருவாய் முதலையுங் கொடிய
மனையெனுந்திமிக்கிலக்கிலமும்
வருந்தமரெனுந்திவிடந்தருமாவும்
வடவைவெந்தியும்

நிதமுநீங்காத மனையெனுங்கடலு

னிகழ்சிறுமீனெனுமடியே
நிகழ்த்திய பகையத் தனைக்குமேதவரி

நிற்கினுங்காலனும்பறவ
நிதமிரப்பாசமெனு வலைவிசியெனைப்

பிடித்தெழு நாகினுமேட்
டிட்டு வர்த்துவன்றப்பியே பிழைப்ப

தெப்படியப்பனே யதற்குட்
சிதமுற நீவந்தெனை யெடுத்துனதுதிருவருட்
கடலிடைவிடுப்பாய்

திருப்பொனங்கிரியில் விருப்பொடுமிருந்த
தெய்வமே கதிரவேலவனே [9]

புழுமலக்கூடு மாமிசவிடு பொய்ச்
சடுகாடெனுஞ்சடத்தேப்

போதுமே வாசம்புரிந்ததர் வாசம்
பொங்குமென்றே விசுவாசம்

வளுவுருப்பெரியர் றெவத்தருவருத்துமாத
வத்தாலதை விடுத்தார்

வடிதமிழ்க்கரசேயடியனித்தனைநாள்
வரையுமிப்பாழுடம் பெடுத்துக்

கழுதைபோல் சமந்து நாயெனத்திரிந்து
காமமுற்றலைந்ததுபோதுங்

கருணையங்கடலையினிமனமிரங்கிக்
கருதுகின்றிருவருட்புரிவாய்

செழுமறையவனு மழுதழுதுனது திருவருள்
புரிவதற்கணுகும்

திருப்பொனங்கிரியில் விருப்பொடுமிருந்த
தெய்வமே கதிரவேலவனே. 10)

ஆண்டலைக்கொடியதைவான் மடமை
யார்த் தலைக்கொண்

டமர்ந்தருகுநததாற்பாத்தை யாகத்தி
 லென்றிடங்கிருந்துமேகடம்பம்,
 பூண்டுசிரஸ் வாயாண்டுமழமேற்
 பொங்கலாற்கணகமேற்றிகழப்
 புருதலாற்புலவனாகையானுதலும்
 பொன்னிலவானவர்க்கிசையாய்
 வேண்டியதளிப்பதானம்மை நிகர்த்த
 சிதமுடையாளென நினைத்தோ
 மிகவுமேனயரப்படுத்துவையுனக்கு
 விலைபடுமடிமைநானன்றோ
 சேண்டருவேனுஞ்சீர்தழைத்திமேணியே
 திருவருட்புரிநீதிவருவாய்
 திருப்பொன்னியில் திருப்பொருநிநுந்
 தெய்வமேகதிரவேலவனே.

(11)

(தேவாரம்). பொன்னுர்மேணியனே என்மெட்டு.

தேற்றிசையும்புகழ்ந்த திருமங்கைநகர்வாழ்மென்
 மேற்றிசையோர்குன்றினருள் மேவிவாழ் புண்ணியனே
 நற்றையயுதைத்தவன் செய்வளர்குமாசுருபானே
 சாற்றுமெனது தமிழ் கதிர்சர்வதயாதியே.

(1)

மண்ணுர் வண்டினமும் தினம் மாமாரைக்கூட்டமுளாந்
 தண்ணுர் கங்கைதனை வேணிதன்னிலரணியனார்
 கண்ணை தன்மகனே செழுங்காவுறை பாலகுகா
 லின்னோர் போற்றுபவா அருள்வேண்டுகதிர்வேலா.

(2)

நன்றேனன்னதிசூழ்பொழில் நான்மலர்ச்சனைபொன்
 குன்றையாலயமாய் வருங்குக்கொடிய மரோசா
 சான்றோர் சொன்மலாலுணைச்சரணம் பணிவதுகான்
 மன்றோர்க்குங்கிருபைதா வந்தருள் கதிரோசா

(3)

சண்டுகக்கடவுள்போற்றி சாயுச்சயபாதா போற்றி
 கண்மணியொளியினின்ற காங்கேயாகடம்பாபோற்றி
 தன்மலர் கடப்பநாதரைத்தாங்கியதோளா போற்றி
 விண்மதிவகன வள்ளிகதிர்வேனே

யேபோற்றி

ஆதியாயுலகந்தனுயமர்ந்தருளருளே போற்றி
 நீதியே நிசமேயெங்கு நிறைந்த நிற்குணனேபோற்றி
 சோதியே சுகமே ஞானச்சுடரொளிகளக்கேபோற்றி
 வேதியமுனிபோற்றும் கதிர்வேலனே போற்றி போற்றி
 குரன்ருருகளை வென்றசுந்தாமயிலாபோற்றி
 பாரொலம்புதமும் வீரவாகுபும் பணிதாள்போற்றி [ற்றி
 தாரகப்பொருளாயெங்குந்தழைக்க நின்றெழுந்தரய்போ
 கார்வண்ணன் மருதனாக் கதிர்வேலனே போற்றி போற்றி

ஆந்தராதி சந்தம்

உயர்வொப்பிலாப் பொன்கிரித்தெய்வமே யெனநூழ்வலியுள்
 பெயரைச்சொலிப்பிழைப்பதற்குங்கூடப் பிசுருவண்ணன்
 னுயற்றற்றோய்கொண்டென் சிந்தையுத்தாக்கலென்சொல்வதற்
 நயமிக்க நீ என்னிடர்களைவாய் வள்ளி நாயகனே, (1) [தோ]
 நாயகமே யுயர்தேவர்க்கும் யார்க்கு நலஞ்சிறந்த
 தாயகமாய் வருந்தொண்டர்க்கு முன்புசெஞ்சித்தா
 லாயகம் மந்தொலத்தாண்டருளியறப மாயெனினேர்
 நோய் கன்றோடச்செய்வளி தோவருனோக்கமுற்றே (2)
 நேக்கியருள் பொழி யீராறுகண்களிலுட்ப மென்மே
 லாடெ னுயர்களைநின்பநல்காயுன்றறழைத்த
 ாக்கிற்றநுசெய்து நிற்றின்ற பேரையும் வல்பிணிதான்
 றுக்கியெதிர் செய்யுமேலென்னவாகு முன்றன்புகழே (3)
 புகழொடு நிர்தனையெல்லாங் கைக்கொண்டிருந்தபூதலத்தோர்க்
 கிபரசாதன மீந்தருடரும் பொன்கிரியின்

நகர்தனிற்றோன் னங்குணக்குன்றமேயிந்தநாய் விரும்புஞ்
 சுகமிகத்தந்து நிற்போருள் யாவர்க்குந்தோன்றச்செய்யே (4)

செய்யுநின்னமுத்துநிபலசேர்த்துக் கதிர்வேல்முரு
 கையா நின்மேற்கடனேற்றிவைத்தேன் வட்டியாயதற்கிவ்
 வையகந்தன்னிற் சுகவாழ்வுதரமுன்வருமுதலை
 பையின்பாதத்திற் பற்றிக்கொள்வேன் சரிபார்த்துக்கோண்டே(5)
 கொண்டகடன்கொடுத்தே தீருமென்றென்னிற் கோட்டினிற்போய்
 தண்டுவர் நீயிப்புவிமீதென் நாள் நயந்தான் செலுத்தா
 துண்டெனில் யா... சொல்வோ முனைக்கொண்டேர்வழக்கை
 ...கதிர்வேல்வனே (6)

இராகம் நாதநாமகிரியை சூபகதாளம்.

பல்லவி.

- தெய்வமிது தெய்வமிது சிறந்தோங்குந் தெய்வமிது
பைவளரும் பாம்பணையோன் பங்கயன்மற்றியாவருமே
உய்வகையாத்திருப்பொன்கிரிக்கதிர் [தெய்]
2. மந்திரமலையினில் மஞ்ஞை விலாசமோடு
வந்ததிருக்கோவிலிலே வாசஞ்செய்யுந் [தெய்]
3. புள்ளிமயின்மீதடியார் போற்றிடவுல்லாசமதாய்
வள்ளிதெய்வானையுடன் மகிழ்ந்திருக்கும் [தெய்]
4. ஒன்றுலுகாலந்தினமுழுவந்து செய்யும் பூசனையில்
அன்பர்துதிபுரிந்தேத்த அருள்சூரக்குந் [தெய்]
5. மன்னன் மகள் பரிமுகத்தை மாற்றிவதனாம்பத்தில்
தன்னிகர் மானிட வதனந்தருவித்த [தெய்]
6. அந்தகனாமன் முடவன் அவரவர் தன்குறைநீக்கி
நந்திவருமடியருக்குள் நல்கிய [தெய்]
7. வாத்தித்தகபமீரி வருங்கொடிய நோய்கள் பல
பேதமுமேமாற்றி வைக்கும் பிரபலமாந் [தெய்]
8. அலைத்திடும் பேய்ப்பூத முதலான பில்லி சூன்யமெல்லாம்
யிலைத்திருநீற்றூல் விலக்கிரச்சிக்குந் [தெய்]
9. ஆயிரத்தெட்டண்டமதை யரசாண்டகூரணையே
மாயவடிவேல்விடுத்து மாய்வித்த [தெய்]
10. இந்திரன் நன்னுயர்தீர்த்தே யென்னாலும் பொன்னசனார்
சுந்தமாயாளமுடி சூட்டிவைத்த [தெய்]
11. பக்திசெய்யுந்தொண்டருக்கும்பாமார்க்கும் யாவருக்கும்
முத்திதனைக் கொடுத்திடு ஞானமூர்த்தியெனுந் [தெ]
12. எடுத்தஜென்மம் வீணாகா தெத்தகமை யோரையுமே
தடுத்தாடி தந்தருளுங்கதிர் சத்திவேல்கொள் தெ

சும்மி

ஆறுமுகனென்று பேருடையானெனை
யானும் பொன்குன்றத்துருடையான்
சீருடையான் வடிவேலுடையான்—வெகு
சித்தர்கள் போற்றிய காலுடையான்
சத்திக்குகந்த மகன்கானே யிவன்
தந்தையுமுக்கன் சிவன் தானே
யெத்திசையும் புகழ் கதிர்வேலன்றனை
பேத்திக்கொண்டாடலாம் வானந்த

முப்பத்து முக்கோடி தேவருக்கும் நல்ல
மூவருக்கும் புனித வாவுருக்கும்
நாற்பத்தெண்ணாயிரம் தானவர்க்கும் தரு
நாவலருக்கும் திசை காவலருக்கும்

3

சிங்காரக்கும்மி தமிழ் சிறக்கு மங்கை
திருப்பொன்கிரிக் கதிர்வேலனுக்கும்
மங்கையர் வள்ளி தெய்வானையர்க்கும் ஜெய
மங்களம் வாழி மிகவாழி.

4

சித்திரவேலாயுதம் வாழி க்கதிர்
சேவல்மயிலு மிகவாழி
சக்தியருள் கதிர் சன்னதியில் புகழ்
சாமியிடும்பனும் வாழியாம்.

5

பதிகமஞ்சரி முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர் அருள்விலாசப்போற்றிமாலை, வேலாயுதக்
காணி, படைவீட்டுப்பதிகங்கள் கூடிய சீக்கிரம் வெளியாகும்.

பிழை திருத்தம்

1வது பக்கம் அவையடக்கம் 10வது வரியில் (காண்டினீன்ற)
வென்பதை காண்டபனீன்றஎன்றும்.

5வது பக்கம் 10வது விருத்தத்தில் 5வது வரியில் (நெவத்)
என்பதை வெறுத் என்றும் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

2வது புஸ்தகம் கிடைக்குமிடம் கோவில்ப்பட்டி
திருப்பொன்கிரி கதிர்வேலவர் தேவஸ்தானம் ஆபீசில்
விலைக்கு பெற்றுக்கொள்ளவும்.



திண்டுக்கல்

விஜயரெங்கம் அச்சாபீசில்,
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1926.

